Domingo 3 — Julio de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXX — No. 1537

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

EL MOSQUITO

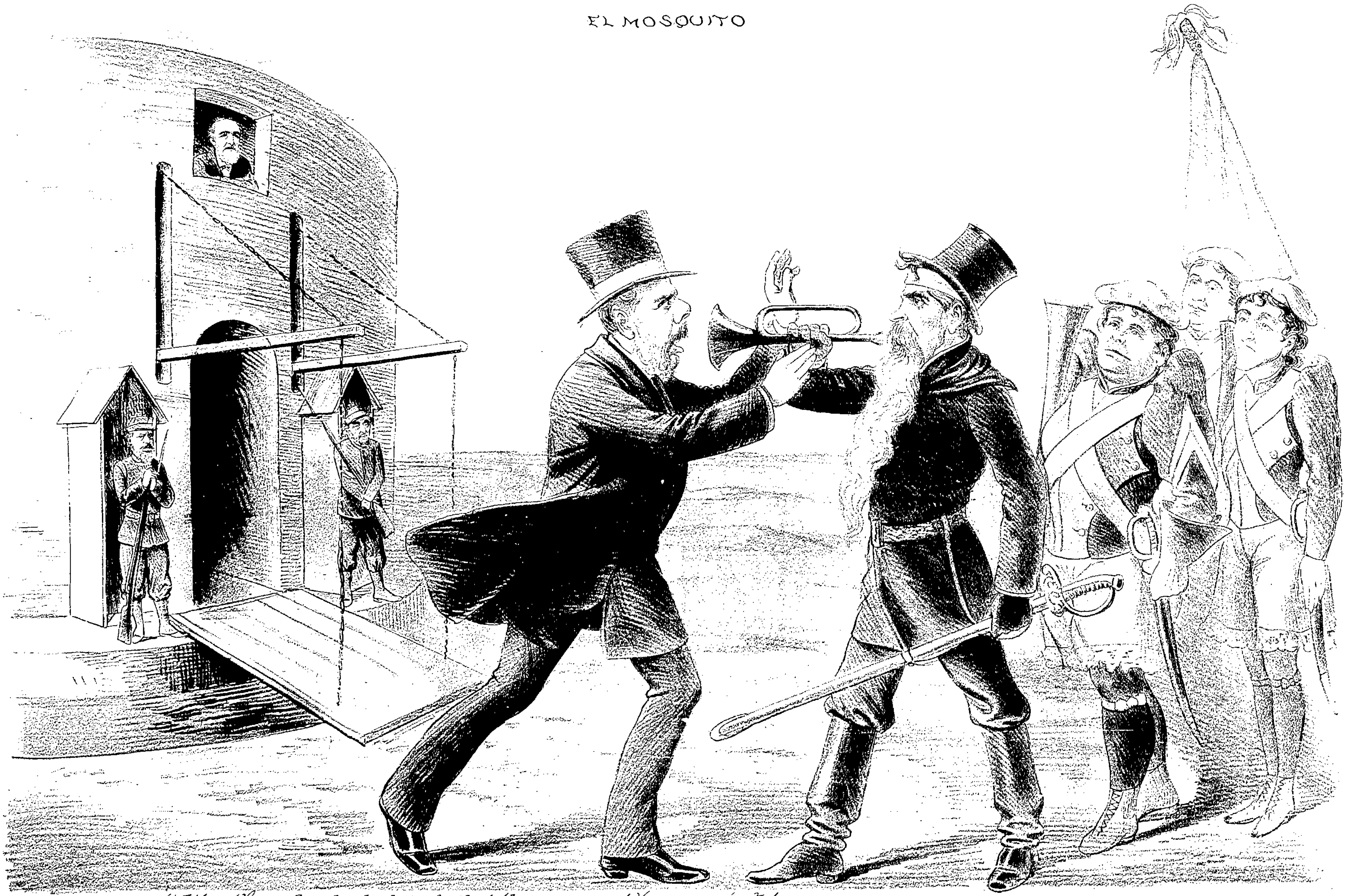
Las personas que se suscriban directamente en la amdinistracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Avenida de Mayo, 226 — BUENOS AIRES

GALERIA CONTEMPORANEA

Dr. Osvaldo Magnasco
DIPUTADO NACIONAL POR ENTRE - RIOS



ALEM— Al fin se levanta el estado de sitio! Ahora van a ver! Venga mi ejército!
IRIGOYEN:— Si ya se le han ido los hombres! ALEM:— Pero me quedan las damas y en el Dahomey mas vale una amazona que un soldado!

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Ya no tendremos estado de sitio el mes que viene!

He aquí la frase que tienen sobre el lábio los politiqueros de todo pelaje que recorren nuestras calles....apesar de los frios reinantes.

¿Qué irán á hacer sin estado de sitio?

Nada!....Que van á hacer!! Se quedarán como si tal cosa pero se habrán dado importancia!

* * *

Los diarios radicales no se han animado á publicar los nombres de las distinguidas damas y señoritas que en su furor cívico-radical llegaran hasta besar y abrazar al Dr. Alem especie de Boulanger criollo y de pera, esperanza de gente alegre y bullanguera!

¿A que no citan nombres propios?

Vamos á ver!

¿A que no citan?

* * *

En la calle de Florida se reunen noche á noche los santiagueños que desde aquí de la capital hacen propaganda contra Absalon Rojas que gobierna en Santiago.

Y como se pavonean en média calle y como exiben sus personas importantes!

Y devalde gritan!

Rojas ni caso les hace....como que la charla no le hace daño!

* * *

¿Y el Sr. Indalecio Gomez? ¡Que me dicen Vds.?

Habia sido mas católico que Aneiros.!

Desde hoy no creo mas en Indalecio Gomez: yo no creo en los santos de barbita y anteojos.

* * *

Renunciaron los médicos militares....que ya no querian servir mas!

Pero, eso si: se fueron tirándole una piedra á Levalle!....Eso es moda!!

* * *

¡Que me cuentan del mendocino ese, que ha dicho en el Congreso—en su solo discurso—mas verdades que todas las que se han dicho en el pais entero desde hace un año?

Se llama Agustin Alvarez y podia agregarse una colita sin ofender á nadie: *y Cantaclaro.*

* * *

La *Nacion* está enojada con el Gobernador Costa á lo que parece!

Hombre!....Y yo que creia que se habian reconciliado!

Pero todo habia sido parada: *La Nacion* callaba porque estaba juntando rábia!

* * *

Una noticia para los radicales.

El Dr. Alem está en su casa y no piensa hacer mas revoluciones.

Se le han concluido las municiones, como á Campos.

* * *

El *Diario* está empeñado en hacer hablar al diputado General Campos que era tan enemigo en 1890 de los diputados mudos y regimentados!

Es ahora un fiel retrato de esos que reciben la la dieta por callarse!

Y haga V. pátria!

* * *

El gran colegio fundado por Orma y Cia. ha quedado en proyecto!

No existe sino en el papel!

Nuestras felicitaciones á los padres porteños ...que no tendrán que llorar la educacion literaria de sus hijos!!

* * *

¿Y van adelante los trabajos de *La Nacion* para que los mitristas de nota tomen empleos de esos que se llaman canongias?

Que esperanza!

Ya ha visto que es inútil batallar!

El acuerdo....no reza solamente con los mitristas!

* * *

El Senador Caracciolo Figueroa ha defendido su diploma como un tigre...que defendiera su comidita.

Ha dicho unas verdades terribles!

Pero el Senador del Pino... le ha dicho tambien otras que no son ménos!

* * *

No hay senador como el Dr. Tello!

Ese si que es orador y médio!

Habla en sério y la barra y la Cámara se rien; habla en broma y la Cámara y la barra lloran á lágrima viva!

Su oratoria es verdaderamente fenomenal!

* * *

En el Paraguay se ha enojado la gente porque dicen que los argentinos queremos anexionar ese pais!

Bah!... Esas son calumnias.... de los mitristas!

Cómo para echarnos mas cuentos encima estamos los argentinos!

!Si creerán los paraguayos que nos hemos enloquecido?

* * *

Ahora está muy contenta *La Nacion* porque no se suprime una de las Cámaras de Apelaciones Farsas que funcionan en la Plata!

Su alegria es como la de *El Diario* al anunciar que la Municipalidad va á reglementar el servicio doméstico, proyecto que tanto atacó en 1888, contribuyendo eficazmente á que no se realizara!

Todo, hasta la alegria, es cuestion de centavos en estos tiempos!

* * *

El general Mansilla en estos dias de debate ha sido infaltable al Congreso!

El eterno jóven llevaba el compás desde la barra, miéntras los oradores noveles ejecutaban su sinfonía!

* * *

El Dr. Magnasco en la Cámara de Diputados.

Un Senador que está en la barra al lado del General Mansilla exclama:

— Hombre..... me parece oirlo al viejo Sarmiento!..... ¿No le parece á V. General?

— ¡A Sarmiento?.... A mi querrá decir.... aunque él es un poco mas tétrico que yo!.... Sin embargo, tambien es verdad que Sarmiento y yo nos pareciamos bastante!

Ya lo creo que se parecian! Y mucho!!

* * *

El Administrador de Aduana Sr. Baibiene está tremendo con los contrabandistas: al que cae no lo perdonan.

Ojala duren los brios!

Sobre todo que no aflojen cuando vengan los calores!

* * *

Todo el mundo le forma *gabinetes* al Dr. Don Luis Saenz Peña!

Ahora es de moda este entretenimiento.

Cada ciudadano hace el gabinete á su paladar y coloca entre los Ministros aquellas personas que pueden darle un empleo!

El país se está reformando indudablemente!

* * *

El General Garmendia, el General Alvarez, el General Bosch y el General Mitre han estado atacados de influenzia.

Ahora sí que se ha generalizado la enfermedad.

JUAN MOREIRA

NUESTRO RETRATO

Ahi está el orador jóven, que acaba de revelarse en la Cámara de Diputados arrebatándola con su erudicion y deslumbrándola con el brillo de su frase galana!

Su biografía es muy corta: se llama Osvaldo Magnasco, tiene 27 años de edad y nació en cuna pobre como nacen por lo general los hombres ricos allí donde nacieron Andrade y Leguizamon.

Refractario al oropel, desdeñó la lentejuela para adornarse y ha pasado diez años de su vida forjando la armadura con que hoy se exhibe poderoso ante los ojos asombrados del parlamento entero.

Altivo, desdeñoso, independiente, tiene un gran valor intelectual y no es de aquellos que admiten como verdad el vocablo que rueda sobre el lábio de las masas: piensa y pesa, pesa y juzga!

Mas será juez que ciudadano.

Nadie le encontrará en la plaza pública; no rebajará su intelectualidad al oficio de agitador, de fabricante de opiniones, ni de empresario de candidatos: será apóstol de la verdad en la mas noble acepcion de este vocablo y la predicará en la Tribuna de los sábios rodeado de la pompa que ella se merece y que él no le ahorra ni aun en el mas nimio de sus actos.

Hombre de estudio, no tiene ódios chicos que le traven su vuelo hácia la cumbre..... y á ella va, sólo sin mirar quien lo acompaña, impulsado unicamente por aquel móvil poderoso que no todos poséen: la emulacion de sí mismo!

FLINT

GUIA PEUSER
DEL VIAJERO

Con Horario de todos los Trenes y Vapores

SALE MENSUALMENTE

Precio: 15 cent.

EXPOSICION DE 1892 EN BUENOS AIRES
PRELIMINAR DE LA DE 1893 EN CHICAGO

La Comision que dirije los trabajos para la Exposicion de 1893 en Chicago, pone en conocimiento de todos los productores industriales, artistas, etc., que se propongan concurrir á ella, que ántes de enviará su destino los productos y objetos reunidos, se hará en Buenos Aires una Exposicion preliminar que ha de inaugurarse el 12 de Octubre próximo y terminará el 30 del mismo mes.

Esta exhibicion no solo tiene por objeto que el pueblo y el Gobierno puedan apreciar como vá á estar representada la República en la gran Exposicion Colombiana, sino que servirá á la vez para que se conozca el estado de la produccion y de las industrias al inaugurarse el próximo período presidencial.

Es tambien de gran interes para los industriales de toda la República que sus productos sean exhibidos en Buenos Aires, donde por ser su principal mercado consumidor deben empeñarse en acreditarlos. Desde la última exposicion industrial son notables los progresos realizados. Es necesario darlos á conocer para que el pueblo, estimando la bondad de la fabricacion nacional, la acepte y prefiera á la que se importa del extranjero.

Tratándose de una Exposicion preliminar, no habrá jurados ni premios: pero los expositores tendrán el derecho de dar á conocer sus productos en la forma que la consideren mas convenientes, ya sea vendiendo ó donando muestras, distribuyendo lo consideren mas conveniente, ya sea veniendo ó donando muestras, distribuyendo avisos, prospectos etc., ó haciendo uso de cualquier otro medio de propaganda.

La Exposicion preliminar tendrá lugar en un punto céntrico de la ciudad, de modo que pueda abrirse al público desde las 10 a. m. hasta las 12 p. m.

Al cerrarse la Exposicion, se entregará á cada expositor un Diploma especial como testimonio de que habiendo concurrido á ella, ha contribuido patrióticamente á la digna representacion de la República en la gran fiesta internacional de Chicago.

Se pide á todos los que tengan la intencion de ser expositores, que lo manifiesten tan pronto como les sea posible, porque habiendose fijado para inaugurar la Exposicion el 12 de Octubre, dia en que se cumple 4, centenario del descubrimiento de America no podrá prorrogarse la apertura.

Buenos Aires, Junio 8 de 1892.

JULIO VICTORICA
Presidente
Cárlos R. Gallardo
Secretario.

¡Ojo! Señores Fotógrafos

Aficionados fotógrafos, artistas pintores al oleo, al acuarela, dibujantes, litografos y arquitectos!!

LA PAPELERIA ARTISTICA

Se halla desde la fecha establecida.

Avenida de Mayo 226

Entre Chacabuco y Piedras

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que deba precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al clero, á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

LA DIRECCION.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

EMPRESA A. FERRARI

—Gran compañia lirica Italiana

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	Por noche en boletería	Por abono
Palcos bajos y de balcon sin entradas	$ 80	2000
Palcos altos sin entradas	50	1200
Id Cazuela	20	500
Tertulias de platea y de balcon con entrada	10	240
Lunetas de cazuela 1ª fila con entrada	3 50	90
Lunetas de cazuela otras filas con entrada	2 50	60
Entrada general	3	

NOTA—En vista del crecido pedido de localidades que tiene la Empresa y de la próxima llegada de la compañia, se avisa á las señores abonados á la temporada anterior que se les reservará sus localidades hasta el dia Sábado 9 del corriente á las 4 p. m. y que se dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas hasta esa fecha. La Secretaria del teatro estará abierta todos los dias de 1 á 5 p. m. calle Suipacha 359 altos—Abril de 1892.—LA EMPRESA.

Sabado 2 de Julio 1892

VESPRI SICILIANI

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

El SABADO 2 DE JULIO DE 1892

5 Representacion de la Compañia Dramatica Italiana

PIETRO FALCONI

DIRIGIDA POR ARTISTA

FLORIDO BERTINI

Se representa
Sábado 2 de Julio:

TRENO DI PIACERE

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos y balcones sin entrada ps.	15.00
Palcos de Cazuela	8.00
Tertulias de Orquesta con entrada	3.00
Lunetas de Cazuela 1ª fila id.	1.50
" " " 2ª y 3ª id.	1.00
Asiento de grada num. con entrada ps.	1.60
Entrada á Palcos	1.50
" de Cazuela	0.50
" de 1ª Grada	1.00
" de Paraiso	0.50

NOTA—Desde el Viérnes quedará abierta la Boleteria para la venta de las localidades de las 10 a. m. adelante.

Folies Forlet

DIRECCION FORLET

Represente tous variétés tous les soirs.

Todas las noches á las 8 1/2

Hoy **Sabado 2 de Julio:**

La hija de Madama Angot—Las maravillosas

Mañana Domingo 3 grande y variada funcion.

Todas las noches funcion variada.

Pot pourri de concierto, baile, pantomima, operetas etc.

TEATRO NACIONAL

EMPRESA—
ALBERTO BERNIS

Compañia de Opera Italiana, de primissimo cartello—Bajo la direccion del eminente maestro Juan Goula—Lista del personal que actuará en este Coliseo, en el transcurso de la temporada que empezará del 5 al 15 de Julio de 1892—Maestri concertattori e direttori d'orchestra, Goula Juan, Farlotti Ricardo—Prime donne soprani assolute, Zilli Molina Emma, Vazquez Italia—Prime donne mezzo soprani, Carotini Tilda, Farini Daria—Prima donna soprano leggero, Boronat Olimpia—Prime tenori assoluti, Grani Rafaeli, Avedani Fernando, Zonchi Alfredo—Primi baritoni assoluti, Laban Eugenio, Sivori Ernesto—Primi bassi assoluti, Riera Michaelo—Queda abierto un abono por 30 funciones

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294—CALLE MAIPU—294

A NUESTROS SUSCRITORES Y AGENTES

Rogamos se sirvan tener presente que desde la fecha la administracion de "El Mosquito" se halla *Avenida de Mayo, N. 226* (entre Chacabuco y Piedras) en la

PAPELERIA ARTISTICA

LA PAPELERIA ARTISTICA

Casa de especialidades para la Fotografía, la pintura, acuarela, dibujo, y fábrica de marcos y aparatos para artes

YA SE MUDÓ

DE LA ESQ. SAN MARTIN Y TUCUMAN Á LA AVENIDA DE MAYO 226 (ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS)

—Imp. y Lit. José Müller & Ca, Piedad 513, Bs. Aires.